

LASER-DARK (NO-CUT) LITE FÜR SCHWARZE & DUNKLE UNTERGRÜNDE

2-BLATT-SYSTEM

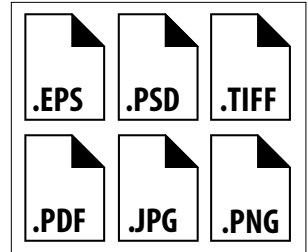
Für LED-/Laserdrucker mit & ohne weißem Toner



DATEIFORMATE

Theoretisch können alle gängigen Dateiformate verwendet werden um mit einem OKI Weißtonerdrucker auf unsere Transfermedien zu drucken.
Falls Sie nicht im Besitz der **TransferRIP** Software sind, empfehlen wir das Drucken aus CorelDraw. CorelDraw ist in der Lage die gängigsten Dateiformate zu importieren.
Sie können beispielsweise in bekannten Adobe Programmen Ihre Motive erstellen und abspeichern oder auch direkt im CorelDraw erstellen und drucken. Das Drucken von detaillierten Motiven aus Photoshop ist sehr aufwändig und nur mit Rechnern mit hoher Rechenleistung möglich.

DRUCKBARE DATEIFORMATE:



Beispiel für ein **Testbild**



Beispieldruck mit **intakten** Bildtrommeln



Beispieldruck mit einer **abgenutzten** Magenta-Bildtrommel

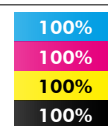


BEVOR SIE DRUCKEN

- Schalten Sie Ihr Gerät ein.
- Drücken Sie im Kalibrationsmenü auf „**Reg. anpassen**“ um eventuelle Farbverschiebungen zu beheben.
- Drucken Sie ein **Testmotiv**, bevorzugt mit den Grundfarben Cyan, Magenta, Yellow, Black/White (falls Sie keines zur Hand haben, kontaktieren Sie uns über unsere Webseite unter www.forever-ots.de)
- Eine **abgenutzte Bildtrommel** kann zu einer schlechten Farbdeckung führen. Spätestens wenn die Meldung „**Bildtrommel kurz vor Lebensende**“ erscheint, empfehlen wir Ihnen, die Druckqualität der jeweiligen Farbe zu beobachten und eine Ersatztrommel bereit zu halten.

WICHTIG: FÜR CMYK MOTIVE OHNE WEIBTONER

Bitte beachten Sie den Tonwert, (siehe rechts) welcher benötigt wird, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.



DRUCKEREINSTELLUNGEN:

WÄHLEN SIE AUSSCHLIEßLICH DAS SEITLICHE BZW. HINTERE FACH ZUR AUSGABE UND DAS MEHRZWECKFACH ZUR EINGABE DER A-FOIL	OKI ES7411WT/ C711WT/PRO7411WT & OKI ES9420WT/ C920WT/PRO920WT	OKI PRO8432WT	OKI ES9541DN OKI C941DN	OKI LED CMYK	OKI PRO 6410 NEON COLOR
DRUCKMODUS	Transparentfolie	Benutzertyp 1	Transparentfolie	Transparentfolie	Transparentfolie
PAPIERZUFUHR	Mehrzweckfach	Mehrzweckfach	Mehrzweckfach	Mehrzweckfach	Mehrzweckfach
FARBEINSTELLUNG: CYAN MAGENTA YELLOW WHITE BLACK	0 +2 +1 -3 -	0 0 0 0 -	Nur mit FOREVER TransferRIP5C empfohlen	0 0 0 - 0	0 0 0 0 0
ACHTUNG! Bei der Benutzung von TransferRIP muss der Drucker in den Werkseinstellungen sein!					

WICHTIG: FÜR ES7411WT/C711WT/PRO7411WT - Falls Sie in einem anderen Druckmodus als Transparentfolie gearbeitet haben, schalten Sie Ihren Drucker für mindestens 20 Minuten komplett aus bevor Sie beginnen auf A-Foil zu drucken.



1. DRUCKEN

- Drucken Sie Ihr Motiv **spiegelverkehrt** auf die A-Foil.



2. TRANSFERPRESSE

- Legen Sie die **A-Foil** mittig auf die untere Platte der Transferpresse (bedruckte Seite zeigt **nach oben**).
- Legen Sie das **B-Paper Lite** auf die A-Foil (beschichtete Seite zeigt **nach unten**).
- Decken Sie das Ganze mit einem **Silikonpapier** ab.

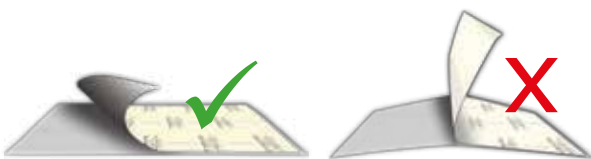
HINWEIS: Unter Umständen können an unbedruckten Stellen, nach dem Pressvorgang mit dem B-Papier Lite, weiße Flecken auftauchen. Um dies zu vermeiden, legen Sie 5 Blatt normales Kopierpapier über das B-Papier Lite.



3. TRANSFERVORGANG B-PAPIER LITE ZU A-FOIL

- Pressen Sie bei **150°C** für **45-60 Sek.** mit **2-3 bar** (mittlerer Druck).

Bei **vollflächigen** Weißtoner Motiven und **allen** CMYK Motiven müssen Sie die Zeit auf **75-90 Sekunden** erhöhen. (Siehe **TABELLE 1**).



- Ziehen Sie das B-Paper Lite von der A-Foil ab, ohne die A-Foil von der Platte Ihrer Transferpresse anzuheben. Achten Sie darauf, dass Sie in einer **LANGSAMEN UND FLIEßENDEN BEWEGUNG** arbeiten.
- Schneiden Sie die Ränder Ihres Transfers ab, um die von den Seiten ausgeblutete B-Papier Lite Beschichtung zu entfernen.



4. TRANSFER AUF TEXTILIEN & ANDERE OBERFLÄCHEN

- Platzieren Sie Ihr Textil oder ein anderes Substrat auf der unteren Platte Ihrer Transferpresse.
- Fixieren Sie die Ecken der A-Foil** mit Hilfe eines hitzebeständigen Klebandes.
- Pressen Sie nach den in **TABELLE 2** aufgeführten Parametern.
- Entfernen Sie die **A-Foil** erst, wenn sie vollständig ausgekühlt ist.



5. FIXIERUNG

- Um die **Waschbeständigkeit** und **Haptik des Transfers zu verbessern**, ist es zwingend erforderlich, das Substrat **nachzupressen**.
- Für ein **mattes Ergebnis** pressen Sie mit unserem **"FOREVER Matt Finish Economy"** Papier für 1-2 Sekunden nach und verwenden hierbei die in Tabelle 2 angegebenen Parameter für Temperatur und Druck.
- Für ein **glänzendes Ergebnis** pressen Sie mit unserem **"FOREVER Glossy Finish"** Papier für 1-2 Sekunden nach und verwenden hierbei die in Tabelle 2 angegebenen Parameter für Temperatur und Druck.

Da es sich bei B-Papier Lite um eine speziell für **Merchandising-Produkte** entwickelte Qualität handelt, ist es **nicht** für dehnbare Materialien und Produkte mit einer **höheren Anforderung an die Waschbeständigkeit geeignet**.

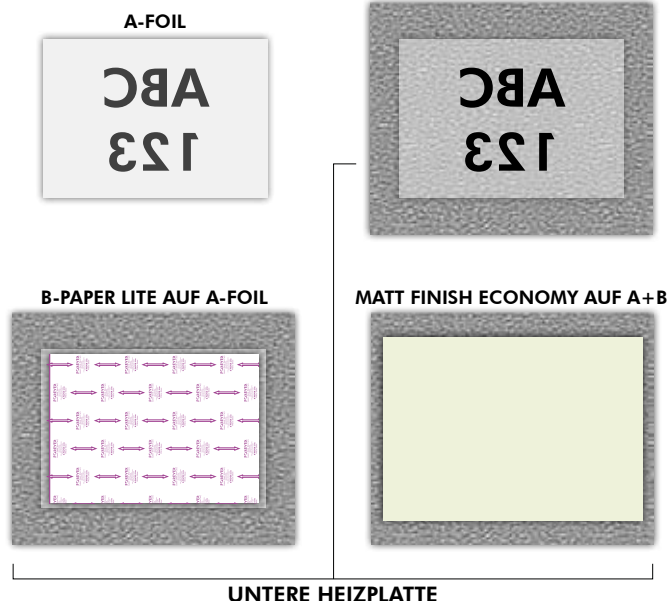


TABELLE 1: Transfer B-PAPIER LITE ZU A-FOIL			
	°C °F		
OKI WEIßTONER	150°C	45 - 60 sek. 75 - 90 sek.	2 - 3 Bar
CMYK	150°C	75 - 90 sek.	2 - 3 Bar

WICHTIG: Verschiedene Hersteller von Laserdruckern benutzen unterschiedliche Toner. Bei den obigen Angaben handelt es sich nur um Richtwerte! Um die optimale Temperatur und Zeit herauszufinden, bedarf es ein paar Versuchen.

TABELLE 2: SUBSTRATE & ANDERE OBERFLÄCHEN			
	°C °F		
BAUMWOLLE	100 - 150°C	1 - 5 Sek.	2 - 3 Bar
POLYESTER	120 - 130°C	1 - 5 Sek.	2 - 3 Bar
POLYPROPYLEN	105°C	1 - 5 Sek.	2 - 3 Bar
MISCHGEWEBE	120 - 130°C	1 - 5 Sek.	2 - 3 Bar
PAPIER/KARTON	100°C	1 - 5 Sek.	1 - 2 Bar
BUCHDECKEL	110 - 120°C	1 - 5 Sek.	1 - 2 Bar

VEREDELUNG MIT HEIßPRÄGEFOLIEN

NUR FÜR LASER-DARK (NO-CUT) A-FOIL & B-PAPER SOWIE A-FOIL & B-PAPER **LITE**



EINSTELLUNGEN DER TRANSFERPRESSE (B-PAPER)

	°C °F	L	↕
B-PAPER ZU A-FOIL	155°C	90 Sek.	2 - 3 Bar / mittlerer Druck
TRANSFER AUF DAS SUBSTRAT MIT B-PAPER	150°C	5-10 Sek.	2 - 3 Bar / mittlerer Druck
HEIßPRÄGEFOLIE MIT B-PAPER	155°C	30 - 45 Sek.	5 Bar / hoher Druck

EINSTELLUNGEN DER TRANSFERPRESSE (B-PAPER **LITE**)

	°C °F	L	↕
B-PAPER LITE ZU A-FOIL	150°C	45 - 60 Sek.	2 - 3 Bar / mittlerer Druck
TRANSFER AUF DAS SUBSTRAT MIT B-PAPER LITE	100 - 150°C	1 - 5 Sek.	2 - 3 Bar / mittlerer Druck
HEIßPRÄGEFOLIE MIT B-PAPER LITE	100 - 150°C	10 Sek.	5 Bar / hoher Druck



VEREDELUNG MIT HEIßPRÄGEFOLIEN:

TRANSFERVORBEREITUNG:

- **Drucken** Sie Ihr Motiv **EINFARBIG SCHWARZ** (4-Farben-Schwarz*) und **pressen** es mit dem B-Paper Lite zusammen (s.o.).
- Ziehen Sie das B-Paper Lite von der A-Foil in einer **langsamen und fließenden Bewegung** ab.
- **Schneiden** Sie die Ränder Ihres Transfers ab, um die Beschichtungsreste zu entfernen.

TRANSFER AUF DAS TEXTIL

- **Platzieren** Sie die A-Foil auf Ihrem Textil und **pressen** diese zusammen (s. oben).
- **Warten** Sie bis die **A-Foil vollständig ausgekühlt ist** bevor Sie diese entfernen!

VEREDELN MIT DER HEIßPRÄGEFOLIE

- Decken Sie nun das Motiv mit Ihrer Heißprägefolie und einem Blatt *Matt Finish Economy* ab. Anschließend pressen Sie die Folie wie angegeben (s. oben).
- Ziehen Sie die Heißprägefolie im **absolut kalten Zustand** ab!



HALTBARKEIT UND WASCHBESTÄNDIGKEIT

- **B-PAPER:**
Waschbeständig bis zu 40°C.
- **B-PAPER **LITE**:**
40°C Handwäsche. Da es sich bei B-Paper Lite um eine speziell für Merchandising-Produkte entwickelte Qualität handelt, ist es nicht für dehnbare Materialien und Produkte mit einer höheren Anforderung an die Waschbeständigkeit geeignet.

TIPP: Reiben Sie mit einem Stück Textil über den Transfer, damit sich eventuelle lose Rückstände der Heißprägefolie lösen!

* 4-Farben-Schwarz besteht aus 100% Cyan, 100% Magenta, 100% Yellow & und ist die perfekte Grundfarbe zum Metallisieren!